

Michael Kristensen, Ved Glyptoteket 6, 5. tv., 1575 København V, Denmark

Telefon: +45 31 49 49 24

e-mail: kristensenmichael@hotmail.com

CURRICULUM VITAE

Debut

Tenor, Michael Kristensen, er født i Ørnhøj i Vestjylland.

Han debuterede som *Spoletta* i Puccinis *Tosca*, 1994, på Det Kongelige Teater i København.

Efter afsluttet studie på Opera-akademiet, København, 1995, blev han medlem af solistensemblet på Det kongelige Teater, hvor han stadig er tilknyttet.

Det Kongelige Teater, København

Han har sunget de fleste af Mozarts store tenorroller, blandt andet *Don Ottavio* i *Don Giovanni*, *Tamino* i *Tryllefløjten*, *Ferrando* i *Così fan tutte*, *Lucio Silla*, *Titus*, *Idomeneo* og *Pedrilio* i *Bortførelsen fra Seraillet*.

Han har sunget *Loge* i Wagners *Rhinguldet* og *Walther von der Vogelweide* i *Tannhäuser*, *Steuermann* i *Den flyvende Hollænder*.

Brittens *Quint* i *Skruen Strammes*, *Male Chorus* i *Lucretias Voldførelse*. *Tom Rakewell* i *Stravinskij's Lastens Vej*, *Lenski* i *Tjajkovskijs Eugen Onegin*, *Grigorij* i *Musorgskijs Boris Godunov*.

Ligeledes *Leander* i *Maskarade* og *Jonathan* i *Saul og David*, begge af Carl Nielsen.

2015/2016 sang han for første gang *Max* i *Jægerbruden* instrueret af Kasper Holten og debuterede som *Herodes* i Stefan Herheims opsætning af Strauss' *Salome*. I sæson 2016/2017 sang han drømmerollen *Jimmy Mahoney* i Graham Vick's iscenesættelse af Kurt Weill's *Mahagonny*.

Roller i sæson 2019-2020 inkluderer *The Beadle* i *Sondheims Sweeney Todd* og *Arbace* i Robert Carsons opsætning af Mozarts *Idomeneo*.

Udlandet

Juli 2019, Colonel Ricci i *Sondheims musical Passion* i Montepulciano, instrueret af Keith Warner. Michael Kristensen sang *Alfredo* i Strauss' *Flagermusen* på Opera Ireland i Dublin, 1998. Han har sunget med i *Ariadne* på Naxos ved Salzburg Festspillene, *Beppe* i *Leoncavallos Pagliacci* på La Monnaie, Bruxelles og *Symon* i *Tiggerstudenten* på Volksoper i Wien.

Koncerter

Repertoire inkluderer værker af Mozart, Händel, Schubert, Mendelssohn og Bach.

Michael Kristensen har sunget med alle Landsdelsorkestrene i Danmark og været hyppig gæst i Sverige, hvor han blandt andet har sunget med Malmö Symfoniorkester og Helsingborg Symfoniorkester.

Discography

Herman D. Koppel: Moses, 1996. (Dacapo)

P.E. Lange-Müller: Der var engang, 1997. (Dacapo)

B. Britten: A Birthday Hansel, opus 92, 1997. (Danica)

R. Strauss: Salome, 3. *jøde*, 1999. (Chandos)

Carl Nielsen: Maskerade, *Arv*, 1999. (DECCA)

Peter Heise: Tornerose, 2000. (Naxos og Dacapo)

P.E. Lange-Müller: Renaissance, 2000. (Dacapo)

C.E.F. Weyse: Sovedrikken, *Valentin*, 2001. (Dacapo)

Carl Nielsen: Sange, 2001. (Naxos)

Poul Ruders: Proces Kafka, 2006. (Dacapo)

Richard Wagner: Das Rheingold, *Loge*, DVD, 2008. (DECCA)

Carl Nielsen: Saul og David, *Jonathan*, DVD, 2015. (Dacapo)

Priser

1997: Léonie Sonnings Musikstipendium

1997: Anmelderringens Musikpris

2013: Holger Bruusgaards Legat

Hæder

2015: Michael Kristensen blev slået til Ridder af Dannebrog af Dronning Margrethe II

Læs videre på blåbog.com

Sommer, 2019.